

Jahrgang 2
Ausgabe 5
November 2003



Sing nr. 5

Aus dem Inhalt

Bach in Rokoko	1
Schleswig-Holstein	4
CD-TIPP	6
ARD-Musikpreis	7
Marcello Viotti	8
Ehemaligentreffen	9
Termine	10
Ritter vom Hl. Grab	12

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN

AKTUELL

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN HABEN EIN EIGENES FESTIVAL „BACH IN ROKOKO“



EDITORIAL



Liebe Leserin,
lieber Leser,

auch in diesem Herbst verzeichnet unser Terminkalender eine Fülle von interessanten, erlebnisreichen und medienwirksamen Auftritten: Zu nennen sind beispielsweise unsere diesjährige Herbsttournee durch Schleswig-Holstein, Engagements in prominentem Umfeld beim Bayerischen Rundfunk und Fernsehen, im Münchner Gasteig ...

Erstmals hat das Kuratorium der Freunde und Förderer der Augsburger Domsingknaben in der Frauenkirche Günzburg unser eigenes Festival "Bach in Rokoko" veranstaltet. Musikalisch und organisatorisch konnte mit zwei ausverkauften Konzerten ein herausragender Erfolg verbucht werden, der nächstes Jahr fortgesetzt werden soll.

Ich danke allen, die zu dem viel versprechenden Start des Festivals beigetragen haben, besonders unserem Kulturmanager Anton Fuchs, allen Mitgliedern des Kuratoriums und dem Vorsitzenden Herrn Direktor Michael Mäser.

Bleiben Sie uns weiterhin verbunden und freuen Sie sich auf die Lektüre von "Sing Nr. 5" sowie auf zahlreiche Begegnungen mit den Augsburger Domsingknaben in Liturgie und Konzert in den nächsten Wochen!

Für Ihre Spende, um die wir Sie mit beigefügtem Überweisungsträger bitten und mit der Sie unsere vielfältige Arbeit unterstützen können, sage ich schon im voraus im Namen des Kuratoriums ein herzliches Dankeschön!

Mit freundlichen Grüßen

Reinhard Kammler
Domkapellmeister



Über 800 Zuhörer kamen am Samstag und Sonntag zum Festival „Bach in Rokoko“ in die Günzburger Frauenkirche.



Mit stehenden Ovationen wurden am 27./28. September die Augsburger Domsingknaben bei ihrem Festival „Bach in Rokoko“ in der Günzburger Frauenkirche vom Publikum gefeiert.

Rund 800 Besucher, darunter auch die Staatsminister Beate Merk und Josef Miller sowie Bundesminister a.D. Theo Waigel und Günzburgs Oberbürgermeister Gerhard Jauernig, hatten sich Johann Sebastian Bachs erhabene

Musik im Rokoko-Kirchenraum eines Dominikus Zimmermann nicht entgehen lassen. Bachsche Motetten, das Magnifikat, Solosuiten für Violoncello und das Brandenburgische Konzert Nr. 2 gerieten im Zusammenklang mit der

AKTUELL



Das Residenz-Kammerorchester und die Augsburger Domsingknaben bei einer Probe in der Günzburger Frauenkirche.

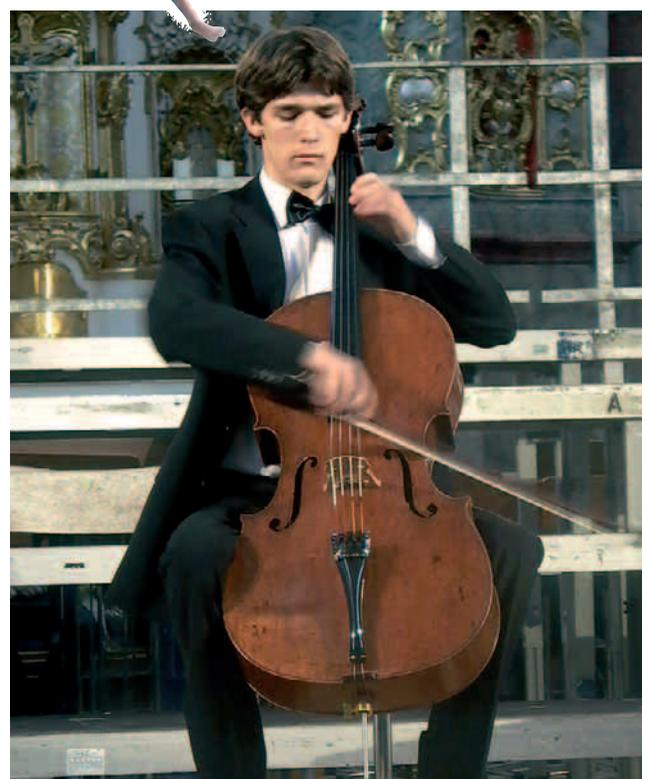
Der Cellist Maximilian Hornung

**KONDITOREI - CONFISERIE
CAFE**

EURINGER

**AUGSBURG · PERLACHBERG
TEL. 51 40 55**

SONNTAGS GEÖFFNET



genialen Kirchenarchitektur zu einem einzigen Lob Gottes. „Eine herausragende Leistung bot insbesondere der junge, bereits mehrfach ausgezeichnete Cellist Maximilian Horning. Strahlend festlich und doch nahezu spielerisch leicht bewältigte er die spieltechnisch überaus anspruchsvollen Suiten. Das Residenz-Kammerorchester München brillierte mit dem Brandenburgischen Konzert Nr. 2“ und zu welchem vehementen Disput, zu welchen organisch aufeinander abgestimmten Tempo-, Ausdrucks- und Beweglichkeitsnuancen Reinhard Kammler seine „Auslese“, den Kammerchor, dabei zu inspirieren vermochte, war imposant, so urteilte die Presse. Das Festival „Bach in Rokoko“, das vom Kuratorium der Freunde und Förderer der Augsburger Domsingknaben veranstaltet wird und für das in diesem Jahr Ministerpräsident Dr. Edmund Stoiber die Schirmherrschaft übernommen hatte, wird auch nächstes Jahr wieder in der



Frauenkirche stattfinden und zwar am 25. und 26. September 2004. *afu*

Der Knabensolist Tobias Koch und Reinhard Kammler bei der Probe in der Frauenkirche.

ANZEIGE

BACH IN ROKOKO
Die Augsburger Domsingknaben
in der Frauenkirche Günzburg
Schweizer Musikproben Dr. Edmund Stoiber
Kartenverkauf: Augsburger Domsingknaben
Telefon (0821) 51 00 88, AZ-Kartenervice bei der Sparkasse Günzburg

27./28.
Beginn

BACH IN ROKOKO
Augsburger Domsingknaben
in der Frauenkirche
Günzburg
27./28. SEPTEMBER 2003
Beginn: 10 Uhr
Musikdirektor: Dr. Edmund Stoiber

Die Werbematerialien zum Festival Bach in Rokoko.

Glaube verbindet

- Regensburg
- München
- Würzburg
- Augsburg
- Speyer
- Nürnberg
- Passau
- Eichstätt
- Bamberg
- Dresden
- Stuttgart

LIGA Bank - Seit 1917. Dienstleister für Klerus, Diözesen, Ordensgemeinschaften, Caritas und alle Mitarbeiter im kirchlichen Dienst. Ihr kompetenter Partner bei Finanzierungsfragen, Vermögensanlage, Versicherung, Altersvorsorge oder online banking.

Wir sind immer für Sie da.

Ihre Werte sind auch unsere Werte.

www.ligabank.de
Filiale Augsburg
Telefon 0821 34400

LIGA BANK
Dienstleister für die Kirche
- seit 1917 -

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN IN SCHLESWIG HOLSTEIN



Als eine Art „Ouvertüre“ zur diesjährigen Herbsttournee sangen die Augsburger Domsingknaben in Weimar die cantus firmus-Chöre in einer Aufführung der Bachschen Matthäuspassion unter Enoch zu Guttenberg.

Dann aber ab in den Norden: nach Rendsburg, ins wunderschön gelegene Jugendfeuerwehrzentrum Schleswig-Holstein, wo der Chor Quartier bezog – für die ganze Woche. Ein willkommener „Stützpunkt“: schöne Zimmer, vorzügliches Essen.

Von Rendsburg aus wurden dann die jeweiligen Orte für die Konzerte bzw. fürs Freizeitprogramm „angepeilt“. Das Programm der gut bis sehr gut besuchten Konzerte in Schleswig Holstein, Husum, Kiel,



ANZEIGE

Schmuck mit unverwechselbarer Handschrift

- * Hochwertige Materialien
- * Handwerkliche Perfektion
- * Kompetente und freundliche Beratung
- * Harmonische Atmosphäre



Atelier
EIDEL
Schmuck & Form

Karolinenstraße 2
86150 Augsburg
Tel. 0821 · 510432
Fax 0821 · 153421

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Während der Konzerte in Schleswig Holstein begeisterten die Augsburger Domsingknaben das Publikum.

Bunte Postkarten aus dem hohen Norden für die Daheimgebliebenen



AKTUELL

Flensburg, Eckenförde, Rendsburg und Meldorf – mit herrlichem Dom und seinen alten Gewölbemalereien – reichte vom Gregorianischen Choral bis zur Gegenwart. Neben Kompositionen von Mangon,

Gallus, Gabriel, Hassler, Bach, Mendelssohn und Bruckner stand eine Uraufführung auf dem Programm: die Motette „Cantate Domino canticum novum“ des „einheimischen“ Flensburger Komponisten

Hans-Joachim Marx. Das Werk und der anwesende Komponist wurden heftig beklatscht. Auch das Freizeitprogramm kam nicht zu kurz: Stadtbummel in Husum und Rendsburg, Grachtenfahrt in Friedrich-

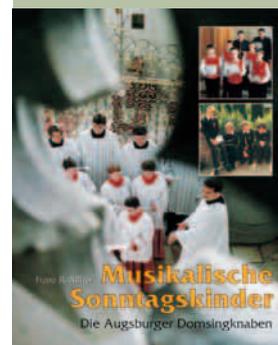
stadt, Schiffahrtsmuseum in Flensburg, Freilichtmuseum in Wolfssee bei Kiel und – als absolutes Highlight – die Seehund-Aufzucht- und Forschungsstation Friedrichskoog.
Herbert Bruggner

ANZEIGE

GESCHENK-TIPP

Bildband über die
Augsburger
Domsingknaben

€ 15



„Musikalische Sonntagskinder“

Verfolgen Sie den Weg der Augsburger Domsingknaben von der Gründung bis heute.

Franz R. Miller
„Musikalische Sonntagskinder“
Die Augsburger Domsingknaben
gebunden, mit Schutzumschlag
ca. 128 Seiten
ISBN 3-403-03562-X
Best.-Nr. 3562

Rund um die Uhr
bequem bestellen:

Telefon: 0180/5343617
Fax: 0906/73178
info@auer-verlag.de

und im Sekretariat der
Augsburger Domsing-
knaben
Telefon (0821) 51 00 88

info@augsbu-
domsingknaben.de

 Auer Verlag GmbH
Donauwörth · Leipzig · Dortmund



Hans-Joachim Marx (links) und Reinhard Kammler nach der Uraufführung der Motette „Cantate Domino“, einer Auftragskomposition zum 25-jährigen Jubiläum der Augsburger Domsingknaben.

ANZEIGE

Genießen Sie
unsere Schlemmereien
aus hauseigener Produktion



SCHLOSSERWIRT

METZGEREI
HOTEL & GASTHAUS

Münchener Straße 29
86415 Mering

Telefon (0 82 33) 95 04

Öffnungszeiten:

Montag bis Samstag 10 – 14 Uhr und
17 – 23 Uhr • Sonntag Ruhetag



GEISTLICHES UND WELTLICHES FÜR DIE FUGGER AUF NEUER CD

Hans Leo Hassler wurde am 26. Oktober 1564 in Nürnberg getauft.

Vater Isaak, aus dem Erzgebirge zugezogen, war seit 1555 Nürnberger Bürger; er war „Steinschneider“ (Wappen- oder Edelsteinschneider) und Organist der Spitalkirche.

Vielleicht war der junge Hans Leo Schüler des berühmten Leonhard Lechner, der ab 1575 in Nürnberg wirkte und aus Schule Orlando di Lassos gekommen war. Im selben Jahr, als Lechner nach Stuttgart ging, reiste Hassler nach Venedig, wo er Schüler Andrea Gabriellis, des Kapellmeisters am Markusdom wurde. Ein Nürnberger Kaufmann – Georg Gruber – hatte die notwendigen Kontakte geknüpft. Giovanni Gabrieli, Andreas Neffe und der Schöpfer herrlicher mehrchöriger

Motetten, wurde Hasslers Freund, der ihn sicherlich mit weiteren Komponisten bekanntmachte: mit Claudio Merulo, Baldassare Donato, Orazio Vecchi, Giovanni Gastoldi und anderen. Hassler verweilte nur fünfzehn Monate in Venedig. Zu einer „Fugger-Hochzeit“ im März 1585 wurde er auf Empfehlung Gabriellis nach Augsburg geholt und er „schlug in der Kirchen das Amt und bei der Hochzeit.“ Ende Januar 1586 trat er als Kammerorganist in Fugger-Dienste.

Viele seiner Kompositionen widmete er Mitgliedern des Hauses Fugger – in Augsburger Zeiten und auch später. 1595 wurde er vom Kaiser in den Adelsstand erhoben („Hassler von Roseneck“).

Obwohl der Augsburger Rat ihm anno 1600 die Leitung der

Stadtpfeiferei und des städtischen Musikwesens übertrug, bat Hassler im Dezember 1601 um Entlassung; er wurde zum Obersten Musiker Nürnbergs bestellt und betätigte sich auch als Kaufmann und Finanzberater. In Ulm heiratete er (1605), erwarb das Bürgerrecht und wurde –vorübergehend – Besitzer einiger Kupfer- und Silberminen. Auch war er ein eifriger Fabrikant von Musikautomaten (Spieldosen), um deren Patente er immer wieder Rechtstreite geführt hat. 1608 erfolgte die Anstellung als kurfürstlicher Kammerorganist in Dresden „mit außergewöhnlich hohem Gehalt.“ In Frankfurt am Main, wohin er den sächsischen Kurfürsten zur Kaiserwahl begleitet hatte, verstarb Hassler im Juni 1612.

Herbert Bruggner

CD-TIPP

BRANDNEUE CD DER AUGSBURGER DOMSINGKNABEN MIT WERKEN VON HANS LEO HASSLER. IM MUSIKALIENHANDEL ODER IM SEKRETARIAT ERHÄLTlich.

PREIS 18 EURO



NUSSBAUM

Reisen zum Erlebnis machen



Partner der Augsburger Domsingknaben

N
Nussbaum Reisen
Omnibus GmbH & Co. KG
Ulmer Straße 2
D-86420 Biburg
Telefon 0821 481432
Telefax 0821 481425
www.nussbaum-reisen.de
E-Mail NussbaumReisen@
t-online.de

AKTUELL

ARD-MUSIKPREIS AN EINEN AUGSBURGER DOMSINGKNABEN

Jeder fängt klein an, wer ein großer Sänger werden will. So war es auch mit dem ehemaligen Augsburger Domsingknaben Günter Papendell, der beim renommierten ARD-Musikwettbewerb in München einen dritten Preis errungen hat. Mit sechs Jahren besuchte Günter Papendell die musikalische Früherziehung bei den Augsburger Domsingknaben. Dann sang er sich hoch bis zum Kammerchor, wo er durch Reinhard Kammler seine musikalische Ausbildung als Knabenstimme erhielt und später im Männerchor weitersang. „Mich interessierte bereits damals das Opernfach.“

Günter Papendell, der 1975 in Krefeld geboren wurde, begann nach dem Abitur im Herbst

1998 sein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik in Köln bei Kurt Moll. Ein Jahr später trat er an die Hochschule für Musik in München über; er wurde Schüler von Professorin Daphne Evangelatos.

Die Musik war für Günter Papendell stets ein Weg, „sich selbst zu finden und die eigene Persönlichkeit zu entwickeln“. Natürlich sei es für ihn als Sänger aber auch faszinierend, Menschen durch den Gesang in seinen Bann zu ziehen.

Im Oktober 2000 gewann Günter Papendell den Kunstförderpreis der Stadt Augsburg im Fach Gesang. Den Werken J. S. Bachs widmet sich der junge Sänger in besonderer Weise: Weihnachtsoratorium, Johannespassion, Matthäuspassion – bereits 2001 mit den Augsbur-



ger Domsingknaben – und Bass-Solokantaten.

Auch auf der Opernbühne hat er Erfolge: Papageno, Leporello (Opernproduktionen der Hochschule), Fiorello (Komische Oper Berlin) und Figaro. „Mein Hauptbetätigungsfeld liegt natürlich bei Mozart.“

Erst im vergangenen August nahm der heute 28-jährige an einem Lied-Meisterkurs für junge Künstler in Chicago teil. Beim Fassbänder-Wettbewerb gewann er den zweiten Preis. Neben seinen zahlreichen Soloverpflichtungen wird sich Papendell, der das Operndiplom bereits in der Tasche hat, hauptsächlich auf sein Konzertextamen konzentrieren.

afu

ANZEIGE

**Die Adresse für Ihr gutes Sehen und Aussehen
- gleich in Nähe der Augsburger Domsingknaben!**

Kontaktlinsen. Vom Spezialisten.



**Jetzt kostenlos
Kontaktlinsen testen!**

DEGLE
Augenoptik

Augsburg · Hoher Weg zum Dom
Stadtbergen · Wankelstr. 1
Bobingen · Bischof-Ulrich-Str. 2
www.degle.de · Tel. 0821/45052-0

AUGSBURGER DOMSINGKNABEN SINGEN UNTER MARCELLO VIOTTI



Unter dem Chefdirigenten des Münchner Rundfunkorchesters, Marcello Viotti, übernahm der Kammerchor der Augsburger Domsingknaben in der Münchener Herz-Jesu-Kirche den Part für Knaben in Arthur Honeggers „König David“. Das Konzert in der Reihe „Paradisi gloria 2003“ wurde in Zusammenarbeit mit der Erzdiözese München und Freising veranstaltet. Unser Bild zeigt Knabenstimmen des Kammerchores mit Oliver Pröll (links), dem Assistenten von Reinhard Kammler und dem Dirigenten Marcello Viotti bei der Partiturdurchsicht. *afu*



Der Dirigent
Marcello Viotti im Kreis der
Augsburger
Domsingknaben.

ANZEIGE

BANKHAUS HAFNER

MITGLIED DER MÜNCHNER BÖRSE

FILIALEN IN DINKELSCHERBEN UND ZUSMARSHAUSEN

NUTZEN AUCH SIE
DIE LANGJÄHRIGE
ERFAHRUNG UND
UNABHÄNGIGKEIT DES
PRIVATBANKIERS.

SIE FINDEN UNS AUCH
IM INTERNET UNTER:
WWW.HAFNERBANK.DE

SEIT GENERATIONEN  DIE PRIVATBANK
MAXIMILIANSTRASSE 29 · 86150 AUGSBURG · TELEFON (08 21) 3 46 50-0

Vokalensemble QuintenZirkel

(fünf ehemalige Augsburger Domsingknaben)

präsentiert

Convertere ad Dominum Deum tuum

Altclassische Vokalpolyphonie



Vokalensemble QuintenZirkel
Augsburg

Die CD bietet mit Gregorianischem Choral und Werken von Tallis, Byrd, Palestrina u.a. einen umfassenden Einblick in das geistliche Konzertprogramm des jungen Ensembles.

Preis: 10 EUR zzgl. 2,50 EUR bei Versand

Neidhartstraße 22, 86159 Augsburg, Tel. 0175 / 7000 218
www.quinten-zirkel.de

ANZEIGE

AKTUELL

EHEMALIGENTREFFEN 2004



Nach dem schönen Erfolg unseres letzten Ehemaligentreffens im September wollen wir schon heute den Termin für nächstes Jahr bekannt geben:

Samstag, 2. Oktober 2004

16.00 Uhr
Eintreffen im
Haus St. Ambrosius
16.30 Uhr
Gemeinsame Probe
18.00 Uhr
Cantate Domino im Dom

anschließend geselliges
Beisammensein

Wir bitten alle ehemaligen Domsingknaben, die sich treffen wollen, diesen Termin vorzumerken! Bitte unbedingt Adress-Änderungen oder neue Adressen von Ehemaligen, die bei uns „postalisch“ verschollen sind, im Sekretariat bekannt geben und die Infos weitersagen!
afu



Vor dem Cantate Domino im Dom wurde noch eifrig im Haus St. Ambrosius geprobt.

Wir danken allen Inserenten in dieser Ausgabe von *sing*

Reservieren Sie jetzt schon
Ihre Anzeige in *sing* nr.6 unter
Telefon 0821 510088

E-Mail info@augsburger-domsingknaben.de

ANZEIGE

Wir sind umgezogen! JETZT NEU in der KAROLINENSTRASSE 9!

9 x 13 cm	15 x 21 cm	auch für	Photo Life
oder	oder	APS	
10 x 15 cm	20 x 30 cm	in	
oder	in	Profi- Qualität	Karolinenstrasse 9 86150 Augsburg Telefon 08 21 / 51 51 15
13 x 18 cm	60 min	auch für Amateure	Univiertel Copy-Shop Salomon Idler Strasse 24E 86 159 Augsburg · Tel. 58 10 20

KUNSTFEST IN WEIMAR



Ein bemerkenswertes Gastspiel boten die Augsburger Domsingknaben beim Kunstfest in Weimar. Unter der Leitung von Enoch zu Guttenberg und zusammen mit der Chorgemeinschaft Neubeuern sangen sie die Matthäuspasion von J.S. Bach. Ein getigertes Zebra war das Motiv für das Kunstfest 2003 in Weimar. Das Motto lautete MIMIKRY,

was so viel wie Verwandlung oder Verstellung bedeutet; man gibt sich als etwas anderes als man ist. Es stand symbolisch für die Wandlungsfähigkeit der kleinen Stadt in der Mitte der Deutschlands. Unter der künstlerischen Leitung von Hellmut Seemann präsentierte sich das Kunstfest mit Musik, Tanz, Theater, Bildender Kunst und Literatur als Kulturerlebnis mit internationalem Anspruch. *afu*



Die Augsburger Domsingknaben (ganz rechts) bei der Aufführung der Matthäuspasion mit Enoch zu Guttenberg..

ANZEIGE

Musik
macht
Freude!

BMW
fahren
auch!

Kulturhauptstadt 2010 - Wir fördern schon heute:
 Regio Augsburg (Miro universe, Friedensreich Hundertwasser, Ernst Fuchs, Marc Chagall),
 La Piazza, Theater Augsburg, "3 Tage freie Räume",
 Augsburger Domsingknaben, Konzerte im Fronhof und
 viele weiterer Kulturprojekte in und um Augsburg.

Perfekte Ausstattung und ganz in Ihrer Nähe!

**autohaus
augsburg**
KUMMER + KLOSTERMAIR

Betrieb Göggingen
 Betrieb Stadtmitte
 Betrieb Lechhausen
 Betrieb Friedberg
 Motorradzentrum
www.autohaus-augsburg.de



...AUS DEM TERMINKALENDER

Do. 13.11.03 Fr. 14.11.03 jeweils 20.00 Uhr	Herkulesaal der Münchner Residenz Modest Mussorgski · Salambo Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Beteiligung von Knabenstimmen der Augsburger Domsingknaben Dirigent: Mstislav Rostropowitsch
Sa. 22.11.03	Pfarrkirche Ramersdorf (München) TV-Produktion des BR „Advent und Weihnachten in Bayern“ für die Sendereihe „Unter unserem Himmel“ mit den Augsburger Domsingknaben
Sa. 29.11.03, 15.30 Uhr So. 30.11.03, 16.00 Uhr	Basilika Waldsassen Weihnachtskonzerte Augsburger Domsingknaben
Sa. 29.11.03 16.00 Uhr 19.30 Uhr So. 30.11.03 15.00 Uhr 18.00 Uhr	Prinzregententheater München Münchner Adventssingen unter Beteiligung der Augsburger Domsingknaben
Sa. 06.12.03 19.30 Uhr So. 07.12.03 16.00 Uhr	Goldener Saal des Augsburger Rathauses Weihnachtskonzerte Augsburger Domsingknaben
So. 07.12.03 20.00 Uhr	Philharmonie am Gasteig, München Weihnachtskonzert mit José Carreras unter Beteiligung der Augsburger Domsingknaben
Sa. 20.12.03 19.00 Uhr	Evang. Heilig-Kreuz-Kirche, Augsburg J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Kantaten I-III BWV 248
So. 21.12.03 19.00 Uhr	Evang. Heilig-Kreuz-Kirche, Augsburg J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Kantaten IV-VI BWV 248 Knabensolisten Gerhard Werlitz, Tenor Yorck Felix Speer, Bass Kammerchor der Augsburger Domsingknaben Residenz-Kammerorchester München Leitung am Cembalo: Domkapellmeister Reinhard Kammler
So. 21.03.04	Evang. Heilig-Kreuz-Kirche Augsburg Joh. Seb. Bach: Johannespassion BWV 245 Augsburger Domsingknaben Residenz-Kammerorchester München Leitung am Cembalo: Domkapellmeister Reinhard Kammler

Der vollständige Terminkalender der
Augsburger Domsingknaben ist im
Sekretariat erhältlich und im Internet veröffentlicht.
www.augsburger-domsingknaben.de

AKTUELL

UNSER MUSIKALISCHES ZENTRUM: DER HOHE DOM



Der kirchenmusikalische Dienst im Hohen Dom steht vor allen anderen Auftritten für die Augsburger Domsingknaben an erster Stelle. Neben der Reihe „Cantate Domino“ jeden Samstag um 18 Uhr mit Gregorianischem Choral, Motetten oder Orgelmusik singen die Chöre der Domsingknaben im Wechsel mit dem Domchor

sonn- und feiertags im Kapitelamt ein lateinisches Ordinarium. Hier im Bild am Kirchweihsonntag mit Palestrina's Missa „Lauda Sion“. Das neue Jahresprogramm der musica sacra am Hohen Dom liegt mit Beginn des neuen Kirchenjahres am 1. Advent im Haus St. Ambrosius und im Dom aus, oder kann über das Sekretariat angefordert werden. *afu*



Die Augsburger Domsingknaben im Chorgestühl des Ostchores (kleines Bild)

und vor dem Henselmann-Hochaltar im Hohen Dom zu Augsburg..



FREUNDE UND FÖRDERER DER AUGSBURGER DOMSINGKNABEN

Bei den Augsburger Domsingknaben gibt es keinen eigenen Verein der Freunde des Knabenchores, sondern einen losen Zusammenschluss der Freunde und Förderer und das Kuratorium... Wenn auch Sie ein Freund und Förderer der Augsburger Domsingknaben werden wollen, dann können Sie das mit einer steuerabzugsfähigen Spende in beliebiger Höhe tun. Wir würden uns darüber sehr freuen und sind Ihnen dankbar, wenn Sie die vielfältige musikalische und pädagogische Arbeit der Augsburger Domsingknaben unterstützen könnten!

Freunde und Förderer werden regelmäßig durch den Veranstaltungskalender und die Zeitschrift „Sing“ über die neuesten Termine und Nachrichten des Chores, besondere Konzerte und Events rechtzeitig informiert. Grundsätzlich kann jeder ein Freund und Förderer der Augsburger Domsingknaben werden. Speziell ansprechen wollen wir alle Familien der Augsburger Domsingknaben, derzeit aktive wie alle ehemaligen Sänger, Fans des Chores und auch Firmen...

Benützen Sie bitte den angefügten Überweisungsträger! Bei Rückfragen setzen Sie sich bitte mit Herrn Anton Fuchs, Kulturmanager der Augsburger Domsingknaben, in Verbindung und zwar unter der Telefonnummer 0821 510088 oder Mobil unter 0171 4616393.

*Fonds der Freunde und Förderer der
Augsburger Domsingknaben*
LIGA Bank e.G.
Konto-Nr.: 219 100
(BLZ 750 903 00)

Spendenquittungen werden
auf Wunsch ausgestellt!
Bitte im Sekretariat
genaue Adresse angeben.

Wir danken allen Spendern, die nach unserem Aufruf in Sing nr. 4 die Augsburger Domsingknaben unterstützt haben. Ein besonderer Dank gilt den Hauptspensoren der Augsburger Domsingknaben, der Commerzbank Augsburg und den Lech Elektrizitätswerken LEW.

DANKE

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

Kuratorium des Fonds der Freunde und Förderer der Augsburger Domsingknaben
Hohen Weg 30
86152 Augsburg
Telefon (08 21) 51 00 88
Telefax (08 21) 31 26 15
E-Mail info@augsbu-ger-domsingknaben.de
Internet www.augsbu-ger-domsingknaben.de

VERANTWORTLICH FÜR DEN INHALT:

Reinhard Kammler,
Domkapellmeister

REDAKTION UND ANZEIGEN:

Anton Fuchs,
Kulturmanager

FOTOS:

Archiv,
Anton Fuchs, Ulrich Streckmann

ENTWURF UND GESTALTUNG:

Bernhard Gastager
SALOMO, Augsburg

DRUCK:

Ludwig Auer GmbH,
Donauwörth

REINHARD KAMMLER

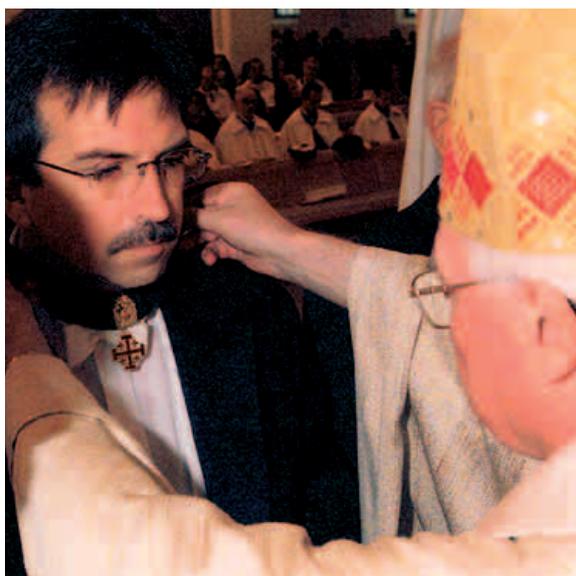
RITTER VOM HEILIGEN GRAB ZU JERUSALEM



In seiner Eigenschaft als Großprior hat der Speyrer Bischof Anton Schlembach Domkapellmeister Reinhard Kammler im Rahmen eines Festgottesdienstes in Stuttgart zum Ritter vom Heiligen Grab zu Jerusalem investiert. Den Mitglie-

dern des päpstlichen Ritterordens ist vor allem die Sorge um die Christen im Heiligen Land aufgetragen, die durch Gebet und Spenden unterstützt werden. Als Ritter vom Heiligen Grab zu Jerusalem gehört Domkapellmeister Reinhard Kammler jetzt der Komturei St.

Ulrich in Augsburg an. Sie wurde am 4. Juli 1961 errichtet. Mit der Leitung der Komturei wurde damals der Ordensritter Hugo Fink beauftragt. Heute steht der Komturei Dr. Thomas Weckbach vor, der lange Jahre Augsburger Domsingknabe war. *afu*



Der Speyrer Bischof Anton Schlembach legte Reinhard Kammler das fünffache Jerusalemkreuz um den Hals.

Überweisungsauftrag/Zahlschein-Kassenbeleg

Benutzen Sie bitte diesen Vordruck für die Überweisung des Betrages von Ihrem Konto oder zur Bareinzahlung. Den Vordruck bitte nicht beschädigen, knicken, bestempeln oder beschmutzen.

(Name und Sitz des beauftragten Kreditinstituts)

(Bankleitzahl)

Empfänger: Name, Vorname/Firma

Schulwerk der Diözese Augsburg w/Augsburger Domsingknaben

Konto-Nr. des Empfängers

2 1 9 1 0 0

Bankleitzahl

7 5 0 9 0 3 0 0

bei (Kreditinstitut)

LIGA Bank e.G.

EUR

Betrag

Kunden-Referenznummer - noch Verwendungszweck, ggf. Name und Anschrift des Auftraggebers - (nur für Empfänger)

Spende für die Augsburger Domsingknaben

noch Verwendungszweck

Kontoinhaber/Einzahler: Name, Vorname/Firma, Ort (keine Straßen- oder Postfachangaben)

Konto-Nr. des Kontoinhabers

1 8

WICHTIGER HINWEIS! Bitte verwenden Sie diesen Vordruck zum Überweisen. Wenn Sie kein Konto haben, können Sie den Vordruck zur Bareinzahlung benutzen. Bei Überweisung: Bitte Ihre Konto-Nr. einsetzen und Auftrag unterschreiben.

Datum

Unterschrift



Beleg für den Auftraggeber

Empfänger:
Augsburger Domsingknaben

Konto-Nr. 219 100
LIGA Bank eG (BLZ 750 903 00)

Spende

über Euro

Einzahler

Name

Straße

PLZ/Ort

Konto-Nr. des Auftraggebers